

Учреждение образования  
«Минский государственный дворец детей и молодёжи»

### МАСТЕР-КЛАСС

Педагога дополнительного образования,  
руководителя Народного коллектива «Детская мода»  
Ковалёвой Татьяны Сергеевны

## «Венецианская карнавальная маска»

(техника «папье-маше», «аппликация»)



#### Материалы:

1. Основа для слепка (пластиковый манекен, форма, готовая маска)
2. Пакет или пищевая плёнка для защиты основы (манекена, формы, готовой маски) от клея;
3. Декоративная бумажная салфетка;
4. Клей ПВА;
5. Кисти;
6. Ткань для декорирования маски;
7. Фен;
8. Термо-пистолет и клеевые стержни;
9. Тесёмки, декоративные шнуры, стразы, бусины.

### Ход работы:

1. Подготавливаем основу для слепка формы нашей маски (Можно взять готовую покупную маску или любой слепок человеческого лица на котором чётко видна форма надбровных дуг, переносицы, лба, скуловой кости.) Обернуть основу целлофаном или пищевой плёнкой, в целях защиты формы от клея.



2. Нанести клей ПВА на основу с помощью кисти, наложить сверху салфетку, аккуратно промазывая кистью распределить клей по всей интересующей нас поверхности салфетки.



3. Заготовку ткани аккуратно промазываем клеем ПВА.



4. Подсушить феном нашу основу папье-маше и ткань до состояния, когда клей загустевает, но всё ещё достаточно липкий. Накладываем тканевую заготовку на основу маски из салфетки, располагая нить основы под углом 45 градусов. Разгладить слои, прижимая обе детали, друг к другу, выгоняя пузырьки воздуха.



5. Хорошо просушить все слои не снимая заготовку с основы, придерживая и формируя форму маски.



6. После полного высыхания заготовки, рисуем линии формы будущей маски. Аккуратно вырезаем наше изделие.



7. Декорируем изделие Декоративными тесёмками и стразами с помощью термокля.



8. Приклеиваем на край маски тесьму для канта.



9. Приклеиваем дополнительные декоративные элементы и завязки.



10. Радуюсь результату!